

# ステップアップ

仙台市立錦ヶ丘中学校  
第2学年だより 第7号  
発行：令和6年7月19日  
文責：鈴木 修一郎

## 心はひとつ！合唱コンクール

7月16日（火）に東京エレクトロンホール宮城（県民会館）で校内合唱コンクールが行われました。音楽の授業や、2週間ほどの合唱練習強化期間の練習等、限られた時間での練習でしたが、生徒たちは一生懸命に取り組みました。さすが2年生と感じさせる、昨年度とは違った姿が見られました。練習開始当初は、なかなか音が取れなかったり、うまく声が出せなかったり、集中して取り組めない場面も見られたり、どのクラスも苦労している様子が伺えました。しかし、実行委員や指揮者、伴奏者、各パートリーダーが、試行錯誤を繰り返し、工夫をしながら取り組み、担任や副主任からの、愛のある叱咤激励を受けながら、次第にまとまりができてきました。特にリハーサルを終えたところからの練習には更に熱が入っているのが感じられました。



当日は、集合時刻よりも早く到着する生徒も多く、

気合が入っているのが伝わってきました。ステージリハーサルでは、3分間の中で通し練習を行ったり、ポイント練習を行ったり、円陣を組んだりとクラスごとに考えて合唱本番に備えました。生徒たちの表情はもう真剣です。

1年生の合唱が終わると、いよいよ2年生の本番です。3組の合唱を皮切りに、各クラスの発表が続きました。1年生のまだ少し幼なかった歌声とは違う、大人っぽい歌声が会場に響きわたりました。どのクラスも指揮者をしっかりと見据え、大きな口を開けて、一生懸命に歌いました。指揮者の皆さんの振る指揮も曲に合わせて時に大きく、時に繊細に合唱をリードしました。伴奏者は人一倍の努力をしたのではないのでしょうか。去年に比べて難易度の上がった曲を弾き、みんなを支えることには相当のプレッシャーもあったことと思います。クラスの一人一人が自分の役割以上の力を発揮したからこそ、素晴らしい合唱が出来上がったのだと感じました。客席で聞いていた私は目頭が熱くなりました。

そして、客席での姿も大変立派でした。他学年の演奏を聴く姿勢もどの学年よりも立派だったと思います。素晴らしいものや、一生懸命な人を応援する気持ち、他者を認める気持ちが感じられ、成長の姿が見られました。生徒の皆さん、成長した姿を見せてくれてありがとう。感動をありがとう。

また、当日は130名を超える保護者の方にご来場いただきました。お忙しい中、足をお運び頂き、ありがとうございました。生徒たちの頑張ろうという力になったことは間違いありません。保護者の皆様には、ぜひ、これからも機会を見つけて、行事等にご協力、ご参観いただきたいと思います。



## 審査員の先生方からのコメント

1組「心の瞳」	とても明るい音色がするソプラノとアルトの響きに力強いテノールが加わり、それぞれの美しさと一体となった豊かな響きが大変素晴らしい。歌詞を切々と歌う表現も素敵。	美しい歌声での出だし、素晴らしい。そこにテノールが加わることでより厚みが出てステキ。ハモった所もバランスよくステキ。一つ一つの言葉がクリアに聴こえてステキ。サビの盛り上がり全員できていてステキ。最後のHumー♪が会場中に響きわたり美しかった。
2組「HEIWAの鐘」	三声を豊かにバランスよく響かせた歌い出し。とてもきれいで素敵。アップテンポの楽曲でも歌詞をはっきり伝える意識が会場にもよく伝わり Good。	◎ユニゾン全員揃っていて美しい。①歌詞をよく捉えて表現できていてステキ。テノール、ソプラノ、アルト掛け合いが美しい。そこからの全員での合唱ステキ。ff 全員できていて素晴らしい。④LAー明るい発声でステキ。力強いテノール、美しいソプラノ、アルト、ステキ。
3組「君とみた海」	全パートバランスよい響きがとても豊かに響く合唱で素敵。語尾までしっかり伸ばす意識 Good。あ行だけでなく、か行やさ行も、とても明確に発音されていてクリアに聴こえた。	揃った出だし、ユニゾン美しい。一つ一つの言葉が明瞭に聞こえてきて素晴らしい。テノールメロディー柔らかい歌声で美しい。それに加わってきたソプラノ、アルトも柔らかで美しかった。最後のHumー♪が美しくて心に響いた。伸ばしも揃っていてステキ。
4組「予感」	しっとりとした前奏から、合唱の響きがスッと加わり、とても素敵なスタート。曲が進むにつれ、くやf もしっかり響かせて歌われており、強弱の変化もよく工夫されていた。	歌い出しのユニゾン、言葉の一つ一つがハッキリ聴こえて素晴らしい。テノールメロディー力強い歌声でステキ。アルトの芯のある歌声ステキ。⑥前のく、全員できていて素晴らしい。いっぱいのみずをく盛り上がり上手。ラスト、くみだそうも一つずつできていてステキ。
5組「あなたへ」	mp と f の違いを明確に変化させた表現素晴らしい。パートそれぞれの掛け合いもよく響かせ歌われていた。ラストに向けて力強さが増し、迫ってくるような音楽 Good。	出だし全員で揃っていてステキで。mf < f 盛り上がり上手。全員揃った、あいとー♪はりー♪ステキ。一つ一つの言葉がハッキリ聴こえてきて素晴しかった。全員で最後に向かって盛り上げていてステキ。
6組「生きている証」	同じmp でも歌詞によって会場に伝わる表現に変化があり、素晴らしい。くからf へと、伴奏を含め、力強さが増していく表現がとてもよく会場に伝わる演奏だった。	出だしのユニゾン大人っぽくてステキ。ソプラノ、アルト、テノールのメロディーの掛け合いステキ。サビに向かうく全員できていて素晴らしい。サビ全員で盛り上がっていて心に響く演奏。穏やかに歌う所、力強く歌う所のメリハリが素敵。
7組「明日へ」	全員で「あ」とたてをそろえて、とてもクリアに歌いだしたスタート Good。どの言葉の発声も力みがなく美しい音色がする合唱。アルトが歌い、全員につなげるところもきれい。	出だしの息を吸うタイミングが揃っていて素晴らしい。ソプラノ、アルト、テノール掛け合い美しい。ユニゾン揃っていて、一つ一つの言葉がクリアに聴こえて素晴らしい。26mp から cre、f 移り変わりが美しい。きー、と etc…のアルトもよく聴こえて素晴しかった。ハーモニーのバランスが良かった。